



office@thomasweinhappel.com
www.thomasweinhappel.com

AUSTRIA
1150 VIENNA
MAERZSTR. 9 / 27
+ 43 699 10464 783

T
H
O
M
S

WEINHAPPEL

DR. FALKE
ESCAMILLO
MARCELLO
HAMLET
AENEAS
DANILO
POSA



PAPAGENO
GUGLIELMO
DON GIOVANNI
CONTE ALMAVIVA
FIGARO
HOMONAY

ÉLETRAJZ

Az 1980-ban Alsó -Ausztriában született lírai bariton zenei tehetségét már korán felfedezték. Első sorban az opera, operett és a dalok területén érzi otthon magát, ezzel együtt minden zenei stílus elbűvöli és minden új dologgal szemben nyitott. Thomas Weinhappel nyolc éves korában részesült először énekoktatásban, a «Wiener Sängerknaben» bécsi fiúkoros tagjaként, melynek alt szólistájaként beutazta az Egyesült Államokat, Dél-Amerikát, Kanadát, Németországot, Angliát és Svédországot. Tanulmányait a «Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien» bécsi városi zenei és művészeti magánegyetemen (korábban Konservatorium der Stadt Wien), valamint az «Universität für Musik und darstellende Kunst», zenei és előadóművészeti egyetemen 2007-ben Master of Arts fokozatot szerezve, kitüntetéssel végezte el. Számos mesterkurzuson vett részt, többek közt Eva Blahova, Barbara Bonney, Walter Berry és Gundula Janowitz irányítása alatt. Thomas Weinhappel megkapta a Yehudi-Menuhin ösztöndíjat, és számos nemzetközi énekversenyen díjat nyert.

SZERZÖDÉSEK

- **Ausztria:** Operafesztivál St. Margarethen, Schlossspiele Laxenburg, Lockenhaus, Kirchstetten, Open Air Gars am Kamp, Színház Bregenz, Klagenfurt, Színház Baden, Bécs: Neue Oper Wien, Musikverein, Staatsoper (Bécs);
- **Németország:** Bayerische Staatsoper, Thalia Színház Hamburg, Renaissance Színház Berlin, Fesztivál Luisenburg;
- **Svájc:** Luzern KKL, Színház St. Gallen, Színház Bern;
- **Spanyolország:** Színház Mira Madrid, Zaragoza, Toledo, Alicante;
- **Franciaország:** Opéra de Massy (Paris), Théâtre Montansier de Versailles;
- **Csehország:** Divadlo Antonína Dvořáka (Morva-Sziléziai Nemzeti Színház).

REPERTOÁR

Bizet: Carmen – ESCAMILLO ■ Henze: Pollicino – APA ■ Lehár: A víg özvegy – GRÓF DANILO ■ Leigh: Der Mann von la Mancha – PEDRO ■ Mozart: Don Giovanni – DON GIOVANNI, Così fan tutte – GUGLIELMO, A varázsfuvola – PAPAGENO, Figaro házassága – GRÓF ALMAVIVA ■ Nicolai: A windsori víg nők – HERR FLUTH ■ Purcell: Dido és Aeneas – AENEAS ■ Strauss Sohn: Cigánybáró – GRÓF HOMONAY, Die Fledermaus – DR. FALKE ■ Thomas: Hamlet – HAMLET ■ Verdi: Rigoletto – GRÓF CEPRANO, MARULLO; La Traviata – ÖRGRÓF D'OBIGNY; Don Carlos – POSA ■ Willi: Schlafes Bruder – LUKAS ■ Zykán: Staatsoperette – KOLOMAN WALLISCH / ELNÖKE A RENDŐRSÉG

Weinhappel dalokat énekelt Schubert «Téli utazás» c. dalciklusából Michael Haneke «A zongoratanárnő» c. filmjében, mely 2001-ben Cannes-ban három Arany Pálmát nyert el. Olyan rendezőkkel dolgozott, mint Otto Schenk, Christoph Schlingensiefel és Josef E. Köpplinger. A bariton jelenleg a Figaro-t tanulja.

Az énekes különös érdeklődéssel fordul a dalok felé. Széles repertoárja a nagy Schubert- dalciklusokat ugyanúgy felöleli, mint kortárs dalszerzők műveit. Koncerteket adott a Wiener Konzerthaus-ban, a Karintiai Nyár keretében, Moszkvában és Szentpéterváron, Japánban, Ausztráliában, Venezuelában, Németországban, Magyarországon, Svájcban és Törökországban, valamint Los Angeles-ben (USA), a Walt Disney Hall-ban. Legutóbb 2015-ben, Londonban adott dalestet (Roger Vignoles kíséretével). 2016-ban Szingapúrban (Carmen) és Párizsban (A varázsfuvola) fog énekelni.