



office@thomasweinhappel.com
www.thomasweinhappel.com

AUSTRIA
1150 VIENNA
MAERZSTR. 9 / 3 1
+ 43 699 10464 783

T
H
O
M
S

WEINHAPPEL



BIOGRAFÍA

Il talento musicale di questo baritono lirico, nato nella Bassa Austria, è stato scoperto già quando era bambino. Attualmente si sente a suo agio soprattutto nell'ambito delle opere, con le operette ed il canto lirico, nonostante sia affascinato da ogni tipo di musica e sia sempre aperto alle novità. La prima istruzione di canto, Weinhappel l'ha ricevuta all'età di otto anni, quando è entrato nei Piccoli Cantori di Vienna (Wiener Sängerknaben) e con loro è stato il solista contralto negli USA, in Sud America, Canada, Germania, Gran Bretagna e Svezia. Ha concluso i suoi studi all'università privata di Musica e Arte della città di Vienna, (già Conservatorio della città di Vienna) e nel 2007 all'Università di Musica e Arti dello Spettacolo di Vienna con il titolo di Master delle Arti con lode.

I corsi di Master e gli altri studi di canto, li ha frequentati tra l'altro da Eva Blahova, Robert Holl, Walter Berry und Gundula Janowitz. Weinhappel ha ricevuto la borsa di studio «Yehudi-Menuhin» ed ha vinto diversi concorsi internazionali di canto. 2017 ha vinto il premio ceco »Thalia Award« (miglior cantante d'opera dell'anno 2016).

INGAGGIO

- **Austria:** Opera Festival St.Margarethen e Bregenz, Festival di Castello Laxenburg, Castello Lockenhaus, Open Air Gars am Kamp, Klagenfurt, Teatro Baden, Neue Oper Vienna, Musikverein Vienna, Wiener Staatsoper;
- **Germania:** Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera, Teatro Thalia Hamburg, Renaissance Teatro Berlin, Festival Luisenburg;
- **Svizzera:** Palais de la culture et des congrès de Lucerne, Teatro St. Gallen, Teatro Bern;
- **Spagna:** Teatro Mira Madrid, Zaragoza, Toledo, Alicante;
- **Francia:** Opéra Massy (Paris), Théâtre Montansier de Versailles;
- **Repubblica Ceca:** Teatro Nazionale della Moravia-Slesia Ostrava, Teatro degli Stati di Praga

REPERTORIO

Bizet: Carmen – ESCAMILLO ■ Britten: The Rape of Lucretia – TARQUINIUS ■ Lehár: La vedova allegra – CONTE DANILO ■ Leigh: Il Signore della Mancìa – PEDRO ■ Mozart: Don Giovanni – DON GIOVANNI, Così fan tutte – GUGLIELMO, Il flauto magico – PAPAGENO, Le nozze di Figaro – CONTE ALMAVIVA ■ Nicolai: Le allegre comari di Windsor – HERR FLUTH ■ Purcell: Didone ed Enea – ÈNEA ■ Strauss II: Lo Zingaro barone – CONTE HOMONAY, Il pipistrello – DR.FALKE ■ Thomas: Hamlet – HAMLET ■ Verdi: Rigoletto – CONTE CEPRANO, MARULLO, Don Carlos – POSA ■ Weber: Il franco cacciatore – KILIAN ■ Zykan: Staatsoperette – KOLOMAN WALLISCH / IL CAPO DELLA POLIZIA

Weinhappel ha cantato canzoni di Schubert del «Viaggio invernale» nel film di Michael Haneke «La pianista», che è stato premiato con tre palme d'oro a Cannes nel 2001. Ha lavorato con registi come Otto Schenk, Christoph Schlingensiefel und Josef E. Köpplinger. Attualmente il baritono sta studiando la parte di Figaro (del Barbiere di Siviglia, di Rossini).

UN PARTICOLARE INTERESSE

di questo cantante è il canto lirico. Il suo vasto repertorio va dai grandi Cicli di Schubert fino alle opere dei compositori contemporanei. La sua attività concertistica si estende da esibizioni alla Wiener Konzerthaus, alla Carinthische Sommer (Estate Carinziana), a Mosca e a San Petersburg, in Giappone, Australia, Venezuela, Germania, Ungheria, Svizzera e in Turchia, nonché alla Walt Disney Hall di Los Angeles (USA). Ulteriori concerti lirici, li ha fatti (accompagnato da Roger Vignoles) nel 2015 a Londra e 2017 a Chicago (USA).