



office@thomasweinhappel.com
www.thomasweinhappel.com

AUSTRIA
1150 VIENNA
MAERZSTR. 9 / 27
+ 43 699 10464 783

T
H
O
M
S

WEINHAPPEL

DR. FALKE
ESCAMILLO
MARCELLO
HAMLET
AENEAS
DANILO
POSA



PAPAGENO
GUGLIELMO
DON GIOVANNI
CONTE ALMAVIVA
FIGARO
HOMONAY

BIOGRAFIJA

Že v zgodnji mladosti je bil odkrit glasbeni talent liričnega baritonista, rojenega leta na spodnjem Avstrijskem, ki se danes najbolje počuti med izvajanjem oper in operet ter med petjem pesmi. Fascinira ga vsaka zvrst glasbe in je vedno odprt za nove izkušnje v glasbenem svetu. Prve učne ure glasbe takrat osemletnega Thomasa Weinhappla so se začele v zboru Dunajskih pojočih dečkov. Z njim je kot altovski solist prepotoval ZDA, Južno Ameriko, Kanado, Nemčijo, Veliko Britanijo in Švedsko.

Njegov študij je potekal na zasebni Univerzi za umetnost in glasbo na Dunaju (na nekdanjem Konzervatoriju mesta Dunaj) ter tudi na Univerzi za glasbo in umetnost. Študij je zaključil leta 2007 z odliko in pridobil naziv Magister umetnosti. Mojstrske tečaje in druge študije petja je med drugim absolviral pri Evi Blahovi, Barbari Bonney, Walterju Berryju in Gunduli Janowitz. Thomas Weinhappel je prejemnik štipendije Yehudi Menuhin in več mednarodnih nagrad na področju glasbe.

GLEDALIŠČA

- **Ávstrija:** Opera Festival St.Margarethen, Laxenburg, Lockenhaus, Kirchstetten, Open Air Gars am Kamp, Gledališče Bregenz, Klagenfurt, Neue Oper Dunaj, Gledališče Baden, Musikverein Dunaj, Dunajska državna opera;
- **Nemčija:** Bayerische Staatsoper, Thalia Gledališče Hamburg, Renaissance Gledališče Berlin, Festival Luisenburg;
- **Švica:** Luzern KKL, Gledališče St. Gallen, Gledališče Bern;
- **Španija:** Gledališče Mira Madrid, Zaragoza, Toledo, Alicante;
- **Francija:** Opéra de Massy (Paris), Théâtre Montansier de Versailles;
- **Češka:** Antonín Dvořák Gledališče.

REPERTOAR

Bizet: Carmen – ESCAMILLO ■ Henze: Pollicino – OČE ■ Lehár: Veselá vdôva – DANILO ■ Leigh: Der Mann von la Mancha – PEDRO ■ Mozart: Don Giovanni – DON GIOVANNI, Così fan tutte – GUGLIELMO, Čarovná flauta – PAPAGENO, Figarova svatba – CONTE ALMAVIVA ■ Nicolai: Vesele žene windsorske – HERR FLUTH ■ Purcell: Dido in Enej – ENEJ ■ Strauss mladši: Cigánsky barón – HOMONAY, Netopir – DR.FALKE ■ Thomas: Hamlet – HAMLET ■ Verdi: Rigoletto – CONTE CEPRANO, MARULLO; La Traviata – MARCHESE D'OBIGNY; Don Carlos – POSA ■ Willi: Schlafes Bruder – LUKAS ■ Zykan: Staatsoperette – KOLOMAN WALLISCH / POLIZEICHEF

Weinhappel je prepeval Schubertov cikel Winterreise v filmu Michaela Hanekeja Die Klavierspielerin, ki je bil v Cannesu leta 2001 nagrajen s tremi zlatimi palmami. Sodeloval je z več režiserji, kot so Otto Schenk, Christoph Schlingensiefel in Josef E. Köpplinger. Baritonist se v zadnjem času posveča študiju vloge Figara (v Rossinijevem Seviljskem brivcu).

ZANIMANJE

Pevca še posebej zanima petje pesmi. Njegov širok repertoar zajema velik del cikla Schuberta in tudi dela sodobnih komponistov. Njegova koncertna dejavnost obsega nastope v Dunajski koncertni hiši, na festivalu Carinthischer Sommer v Moskvi in Sankt Peterburgu, na Japonskem, v Avstraliji, Venezueli, Nemčiji, na Madžarskem, v Švici in Turčiji ter tudi v dvorani Walt Disney Hall (v Los Angelesu v ZDA). Gospod Weinhappel je nazadnje izvedel glasbeni večer v Londonu (2015), kjer ga je spremljal pianist Roger Vignoles.