



office@thomasweinhappel.com
www.thomasweinhappel.com

AUSTRIA 1150 VIENNA
MAERZSTR. 9 / 3 1
+ 43 699 10464 783

T
H
O
M
S

WEINHAPPEL



BIOGRAFIA

Descoberto cedo o talento musical de baritono lírico, nascido na Baixa Austria, e actualmente entre os melhores na área da Ópera, Opereta e no canto é no entanto fascinado por qualquer género musical e sempre aberto á novidade. Thomas Weinhappel recebeu aos 8 anos pelos **Pequenos Cantores de Viena** as suas primeiras lições de canto e percorreu alto solita, os Estados Unidos da América, América do Sul, Canadá, Alemanha, Inglaterra e Suíça.

Os seus estudos na Universidade Privada de Música e Arte de Viena (antigo Conservatório da cidade de Viena) assim como na Universidade de Música e Artes Performativas, foram concluídos em 2007, obtendo com distinção o título de Mestre de Artes.

Um mestre no curso e nas aulas de canto, ele estudou com Eva Blahova, Robert Holl, Walter Berry e Gundula Janowitz. Weinhappel recebeu uma bolsa Yehudi Menuhin e foi premiado em várias competições internacionais. 2017 ele ganhou o prêmio Checa »**Thalia Award**« (melhor cantora de ópera do ano de 2016).

Weinhappel cantou músicas de Winterreise, de Schubert, no filme „O pianista“, de **Michael Haneke**, premiado com três „Palma de Oro“ em Cannes, em 2001.

Ele trabalhou com diretores como Otto Schenk, Christoph Schlingensiefel e Josef E. Köpplinger.

Atualmente, o baritono está estudando para o papel de Gaylord em Show Boat de Jerome Kern para seu primeiro musical em fevereiro de 2019.

CONTRATOS (EXEMPLO)

- **Áustria:** Opera Festival St.Margarethen & Bregenz, Schlossspiele Laxenburg, Lockenhaus, Kirchstetten, Open Air Gars am Kamp, Teatro Klagenfurt, Neue Oper Viena, Teatro Baden, Musikverein Viena, Ópera Estatal de Viena;
- **Alemanha:** Ópera do Estado Bávaro, Thalia Teatro Hamburg, Renaissance Teatro Berlin, Festival Luisenbourg;
- **Suíça:** Luzern KKL, Teatro St. Gallen, Teatro Bern;
- **Espanha:** Teatro Mira Madrid, Zaragoza, Toledo, Alicante;
- **França:** Opéra Massy (Paris), Théâtre Montansier de Versailles;
- **República Checa:** Morávio-Silesian Teatro nacional Ostrava, Teatro Estado Praga.

REPERTÓRIO (EXEMPLO)

Bizet: Carmen – ESCAMILLO ■ Britten: The Rape of Lucretia – TARQUINIUS ■ Lehár: A Viúva Alegre – DANILO ■ Leigh: O Homem de La Mancha – PEDRO ■ Mozart: Don Giovanni – DON GIOVANNI, Così fan tutte – GUGLIELMO, Flauta Mágica – PAPAGENO, Le nozze di Figaro – CONTE ALMAVIVA ■ Rossini: Il barbiere di Siviglia – FIGARO ■ Nicolai: O Feliz Divórcio de Windsor – HERR FLUTH ■ Puccini: La Bohème – MARCELLO ■ Purcell: Dido und Aeneas – AENEAS ■ Strauss Sohn: O Barão Cigano – HOMONAY, Die Fledermaus – DR.FALKE ■ Thomas: Hamlet – HAMLET ■ Verdi: Rigoletto – CONTE CEPRANO, MARULLO; Don Carlos – POSA ■ Wagner: Tannhäuser – WOLFRAM ■ Weber: Der Freischütz – KILIAN ■ Zykan: Staatsoperette – KOLOMAN WALLISCH / POLIZEICHEF

INTERESSE ESPECIAL

do cantor é a música da canção. Seu amplo repertório inclui os grandes ciclos de **Schubert**, bem como obras de compositores de canções contemporâneas.

Sua carreira em shows inclui apresentações no Konzerthaus de Viena, verão da Caríntia em Moscou e São Petersburgo, Japão, Austrália, Venezuela, Alemanha, Hungria, Suíça e Turquia, além do Walt Disney Hall, LA (EUA).

Outros recitais de música (com Roger Vignoles) foi o último em 2015 em Londres, 2017 em Chicago (EUA) e 2018 em Toronto (Canadá).

CONTATO:

office@thomasweinhappel.com

+43 664 423 10 24 Ursula Koschar

www.thomasweinhappel.com

LINKS:

[VIDEO – RETRATO](#)
(Alemão)

[VIDEO – RETRATO](#)
(Inglês)