

office@thomasweinhappel.com
www.thomasweinhappel.com

AUSTRIA
1150 VIENNA
MAERZSTR. 9 / 3 1
+ 43 699 104 64 783

T
H
O
M
S

WEINHAPPEL

CALICOT
MORALES
DR. FALKE
TARQUINIUS
ESCAMILLO
MARCELL
HAMLET
AENEAS
DANILO
POSA



PAPAGENO
GUGLIELMO
DON GIOVANNI
CONTE ALMAVIVA
FIGARO
HOMONAY
MARULLO

BIOGRAFIE

Talent urodzonego w Dolnej Austrii lirycznego barytonu odkryto wczesnie. Obecnie najlepiej czuje się on w świecie opery, operetki i śpiewu, mimo to, że fascynuje go każda forma muzyki i jest zawsze otwarty na nowe pomysły.

Thomas Weinhappel otrzymał w wieku ośmiu lat swoje pierwsze lekcje śpiewu w Wiedeńskim Chórze Chłopięcym i podróżował z chórem jako solista altowy do USA, Ameryki Południowej, Kanady, Niemiec, Wielkiej Brytanii i Szwecji. Studia na Uniwersytecie Muzyki i Sztuki w Wiedniu (dawniej Konserwatorium w Wiedniu) oraz na Uniwersytecie Muzyki i Sztuki Teatralnej ukończył w 2007 roku z wyróżnieniem i otrzymał tytuł Master of Arts. Lekcje mistrzowskie i dalsze studia wokalne brał m.in. u Evy Bláhová, Barbary Bonney, Waltera Berry i Gundula Janowitz. Weinhappel otrzymał stypendium Yehudi Menuhin i wygrał kilka międzynarodowych konkursów wokalnych.

W roku 2017 Weinhappel otrzymał jako pierwszy Austriak czeską nagrodę «**Thalia Award**» za wyjątkowe wykonanie roli Hamleta. To wyróżnienie sprawiło, że Weinhappel został wybrany najlepszym śpiewakiem operowym roku 2016. W swojej ulubionej roli Hamleta występuje zarówno w Pradze (2017) jak i w teatrze narodowym w Pilźnie (2018).

WYSTĘPY

- **Austria:** Festiwal operowy St.Margarethen, Teatr Zamek Laxenburg, Zamek Lockenhaus, Festiwal Zamek Kirchstetten, Open Air Gars am Kamp, Teatr Kraju Bregenz, Klagenfurt, Teatr Baden, Nowa Opera Wiedeń, Wiedeńska Opera Państwowa;
- **Niemcy:** Bawarski Opera München, Thalia Teatr Hamburg, Renesans Teatr Berlin, Festiwal Luisenburg;
- **Szwajcaria:** Luzern KKL Culture and Convention Centre, Teatr St. Gallen, Teatr Bern;
- **Hiszpania:** Teatro Mira Madrid, Zaragoza, Toledo, Alicante;
- **Francja:** Opéra de Massy (Paryż), Théâtre Montansier de Versailles (Wersal);
- **Czechy:** Teatr Antonína Dvořáka (dawniej Narodowy Teatr Morawskośląski).

REPERTUAR

Bizet: Carmen – ESCAMILLO ■ Britten: The Rape of Lucretia – TARQUINIUS ■ Lehár: Wesoła wdówka – LORD DANILO ■ Leigh: Człowiek z La Manchy – PEDRO ■ Mozart: Don Giovanni – DON GIOVANNI, Così fan tutte – GUGLIELMO, Czarodziejski flet – PAPAGENO, Wesele Figara – HRABIA ALMAVIVA ■ Nicolai: Wesołe kumoszki z Windsoru – PAN FLUTH ■ Purcell: Dido i Eneas – AENEAS ■ Strausz syn: Baron cygański – HRABIA HOMONAY, Zemsta nietoperza - DR.FALKE ■ Thomas: Hamlet – HAMLET ■ Verdi: Rigoletto – HRABIA CEPRANO, MARULLO; Don Carlos – POSA ■ Willi: Brat Snu – LUKAS ■ Zykan: Staatsoperette – KOLOMAN WALLISCH / SZEFE POLICJI

Weinhappel śpiewał piosenki «Winterreise» Schuberta w filmie Michaela Haneke «Pianistka». Film ten został nagrodzony w 2001 roku w Cannes trzema złotymi palmami. Pracował z takimi reżyserami jak Otto Schenk, Christoph Schlingensiefel i Josef E. Kopplinger. Obecnie odbywa próby jako baryton Figaro (Rossini: Cyrulik sewilski).

SZCZEGÓLNE ZAINTERESOWANIA

Artysta oddany jest dla śpiewu. Jego szeroki repertuar obejmuje wielkie cykle Schuberta oraz utwory kompozytorów współczesnych piosenek. Jego działalność koncertowa obejmuje występy w Wiener Konzerthaus, Lato w Karyntii (Austria), w Moskwie i Sankt Petersburgu, Japonii, Australii, Wenezueli, Niemczech, na Węgrach, w Szwajcarii i Turcji, a także w Walt Disney Hall Los Angeles (USA). Ponadto wykonywał w 2015 roku recitale wieczorne (w towarzystwie Rogera Vignoles) w Londynie.